

Certifié CPF
Code 164 617

Durée : 40 heures

(Sur 3 mois maximum)

- **40h de Formation Tutorée A Distance (FTAD) avec :**
 - Positionnement et parcours individuel de formation.
 - Plateforme de formation incluant cours, exercices et évaluation en ligne, disponibles 24h/24, 7j/7.
 - 12 cours par téléphone de 30 mn avec le Formateur.
- **Passage du TOSA inclus**

Public concerné & niveaux

- **Salariés souhaitant mobiliser son Compte Personnel de Formation (CPF) et ayant cumulé au moins 40 heures de DIF/CPF.**

Niveaux et pré-requis

- Niveau déterminé suite aux résultats obtenus au test de positionnement
- Connaître l'informatique de base et maîtriser la navigation sur Internet.
- Disposer d'un PC Windows ou Macintosh, connexion Internet, casque (ou hauts parleurs de l'ordinateur) et micro.

Objectifs principaux

- Maîtriser l'utilisation de Photoshop afin de gérer, mettre en forme, retoucher et styliser tous types de documents : photos, plaquettes publicitaires, flyers, etc.
- Préparer au passage du test TOSA

Durée de la Formation

Elle est de 40 heures à étaler sur 3 mois maximum (3 heures / semaine) et correspond :

- Au temps de connexion à la plateforme en E-Learning,
- A la durée d'étude aux exercices proposés hors plateforme, en travail individuel et hors connexion,
- Aux 12 cours par téléphone avec le Formateur, de 30 minutes chacun.
- Passage du TOSA inclus dans le coût de la formation.

Plateforme de formation & cours en ligne

- Application «Internet» qui héberge les cours multimédia en ligne et accessible par un code confidentiel.
- L'accès à la plateforme est illimité, 24h/24 et 7j/7, durant la formation.
- Les cours comportent des exercices.
- La plateforme sauvegarde les modules exécutés, le temps passé et les résultats aux évaluations.
- Pour assurer un accompagnement de qualité : Le formateur dispose d'un « reporting » complet du parcours du stagiaire.



Suivi pédagogique durant la formation à distance

Modalités de suivi & d'évaluation du stagiaire encadrées par le formateur :

- Editer le parcours individuel du stagiaire à partir de ses résultats obtenus au test initial de positionnement et en tenant compte de ses besoins (métier, fonction et/ou personnel),
- Accompagner le stagiaire pour découvrir et naviguer aisément au travers de la plateforme et des cours en ligne,
- Planifier les cours individuels par téléphone et quantifier le travail à produire entre 2 rendez-vous,
- Valider les connaissances acquises par le biais des évaluations intermédiaires et renforcer les notions partiellement maîtrisées,
- Préparer le stagiaire, planifier et organiser son passage à la certification.

Compétences / qualification du formateur en charge du suivi du stagiaire :

- Expert dans le domaine enseigné & en animation de formation (3 ans d'expérience minimum),
- Formé aux process FITEC, pour gérer et encadrer les stagiaires en Formation à distance,
- Supervisé par notre Responsable de Formation et son équipe de 2 assistants.
- Engagement du respect des rendez-vous téléphoniques planifiés et réponse aux demandes ponctuelles formulées par le stagiaire et par mail, sous 24 Heures.

PHOTOSHOP en F.T.A.D. : NIVEAU FAUX DEBUTANT

L'Environnement de travail

- La Creative Cloud
- La résolution
- Les couleurs
- La gestion des couleurs
- Découvrir l'espace de travail
- Utiliser les docks et les panneaux
- Gérer l'affichage des images
- Les règles, les repères et la grille
- Gérer l'affichage (affichage, fenêtre, informations et annotation)

Gérer les fichiers

- Créer un fichier
- Ouvrir et fermer des fichiers
- Importer depuis un appareil photo et un scanner
- Enregistrer un fichier
- L'historique
- Gérer les instantanés
- L'outil Forme d'historique
- Modifier la taille des images
- Modifier la taille de la zone de travail

Les Sélections

- Les outils de sélection de zone
- Les outils de sélection Lasso
- Les outils de sélection colorimétrique
- Sélectionner une plage de couleurs
- Améliorer la sélection
- Réaliser un détourage
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Gérer les couches alpha
- Gérer les sélections

Gérer les couleurs

- Echantillonner des couleurs
- Les panneaux Couleur et Nuancier
- Choisir une couleur avec le Sélecteur de couleurs
- Choisir une couleur en ton direct

La gestion des calques

- Utiliser le panneau Calques
- Créer des calques
- Gérer les calques
- Compositions de calques
- Gérer les calques et les objets dynamiques

PHOTOSHOP en F.T.A.D. : NIVEAU INTERMEDIAIRE

Les calques et le montage photo

- Les masques de fusion
- Les calques de remplissage
- Les masques vectoriels
- Les masques d'écrêtage
- Création d'un panorama

Le dessin, le texte, les effets et les styles

- Utiliser le crayon, le pot de peinture et les pinceaux
- Utiliser les gommes
- L'outil dégradé
- Dessiner une forme vectorielle
- Créer des tracés vectoriels
- Créer et modifier un texte
- Créer un masque de texte
- Saisir du texte curviligne
- Mettre en forme un texte
- Déformer un texte
- Les effets sur les calques
- Gérer les effets des calques
- Les styles des calques

Les retouches locales et les outils de réparation

- Les outils de retouche locale
- L'outil Tampon de duplication
- L'outil Correcteur
- L'outil Correcteur localisé
- L'outil Pièce
- La source de duplication
- L'outil Déplacement basé sur le contenu
- L'outil Œil rouge

Les transformations sur les images

- Recadrer et désincliner une image
- L'outil Correction de perspective par recadrage
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu
- Transformer un objet
- Déformer un objet
- Déformer la marionnette

PHOTOSHOP en F.T.A.D. : NIVEAU AVANCE

Les corrections colorimétriques

- Échantillonner les couleurs
- Afficher la répartition des tons d'une image
- Exemples de répartition des tons
- L'interface du panneau Réglage
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Luminosité et contraste
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Niveaux
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Courbe
- Eclaircir ou assombrir : les différents réglages
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Exposition
- Modifier le contraste : les différents réglages
- Corriger une dominante de couleur : le réglage Balance des couleurs
- Changer les couleurs : le réglage Teinte, saturation et luminosité
- Augmenter la saturation : les réglages TSL et Vibrance
- Réaliser une image en noir et blanc
- Appliquer des filtres photos
- Mélanger des couches
- Autres réglages colorimétriques
- Modifier les couleurs : le réglage Correction sélective
- Les photos sous-exposées et sur-exposées
- Créer une image HDR
- Le montage photo et les calques de réglages

Les Filtres

- Utiliser les filtres
- Les filtres dynamiques
- Corriger les défauts des objectifs grand angle
- Travailler avec les points de fuite
- Augmenter la netteté d'une photo
- Ajouter du flou à une photo
- Ajouter un flou de diaphragme
- Simuler un effet de halo dans un objectif
- Déformer une zone de l'image
- La galerie de filtres
- Le filtre Réduction du tremblement

Exporter des images pour le Web

- Exporter une image au format JPEG
- Exporter une image dans différents formats
- Exporter une grande image avec des tranches

CONDITIONS DE PASSAGE DU TEST TOSA

Le passage du test TOSA peut se faire :

- **Au sein d'un centre agréé :**

L'accueil des stagiaires se déroule 15 minutes avant le début de chaque session.

Un justificatif d'identité est demandé.

Un examinateur certifié prend alors en charge la partie administrative de la certification et explique le déroulement de l'examen. Aucun support n'est autorisé.

- **Ou au sein de l'entreprise du stagiaire (en ligne) :**

Des conditions très spécifiques de configuration technique et de système, d'environnement et de protocole d'examen régissent la surveillance en ligne.

Durée du test : 60 minutes

Passage du test

35 questions par test.

Test adaptatif qui fait évoluer la difficulté des questions en fonction du niveau du candidat

QCM centrés sur la maîtrise des fonctionnalités

Des questions de manipulation réelle du logiciel

Résultat immédiat :

A l'issue de la certification, le résultat est calculé immédiatement et automatiquement.

Les scores :

Niveau	Score (en points)	Description
Initial	1 à 350	Le candidat a une connaissance limitée des fonctionnalités de base du logiciel et ne peut pas correctement l'utiliser
Basique	350 à 550	Le candidat sait utiliser les fonctionnalités de base du logiciel et peut réaliser des tâches simples
Opérationnel	550 à 725	Le candidat connaît les principales fonctionnalités du logiciel et parvient à ses fins
Avancé	725 à 875	Le candidat dispose d'une très bonne maîtrise du logiciel, y compris dans ses fonctionnalités avancées. Sa productivité est excellente
Expert	875 à 1000	Le candidat dispose d'une connaissance complète de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel. Il connaît les différentes méthodes pour réaliser une tâche. Sa productivité est optimale