

## Formation Tutorée A Distance (FTAD) PHOTOSHOP avec passage du TOSA

**Certifié CPF**  
**Code 237 359**

### **Durée : 40 heures**

(Sur 3 mois maximum)

- Positionnement et parcours individuel de formation.
- Plateforme de formation incluant cours, exercices disponibles 24h/24, 7 j/7.
- Ressources pédagogiques spécifiques à l'environnement professionnel.
- 12 cours par téléphone de 30 mn avec le Formateur
- Préparation au TOSA
- Travail spécifique selon les besoins du stagiaire
- Passage du TOSA

### **Public concerné & niveaux**

- Salariés, demandeurs d'emploi ou particuliers.
- Tous niveaux (sauf expert).
- Connaissance en informatique de base et maîtriser la navigation sur Internet.
- Disposer d'un PC Windows ou Macintosh & connexion Internet.

### **Objectifs principaux**

- Maîtriser l'utilisation de Photoshop afin de gérer, mettre en forme, retoucher et styliser tous types de documents : photos, plaquettes publicitaires, flyers etc.
- Préparer au passage du test du TOSA

### **Durée de la Formation**

Elle est de 40 heures à étaler sur 3 mois maximum (3 heures / semaine) et correspond :

- Au temps de connexion à la plateforme en E-Learning ;
- A la durée d'étude aux exercices proposés hors plateforme, en travail individuel et hors connexion ;
- Aux 12 cours par téléphone avec le Formateur, de 30 minutes chacun.
- Passage du TOSA inclus dans le coût de la formation

### **Plateforme de formation & cours en ligne**

- Application «Internet» qui héberge les cours multimédia en ligne et accessible par un code confidentiel.
- L'accès à la plateforme est illimité, 24h/24 et 7j/7, durant la formation.
- Les cours comportent des exercices.
- La plateforme sauvegarde les modules exécutés, le temps passé et les résultats aux évaluations.
- Pour assurer un accompagnement de qualité : Le formateur dispose d'un « reporting » complet du parcours du stagiaire.



### **Rendez-vous téléphoniques avec le Formateur**

**Le premier rendez-vous téléphonique permet de :**

- Editer le parcours individuel de formation à partir de :
  - ✓ Un test de positionnement en ligne ;
  - ✓ La définition des besoins (métier, fonction et/ou personnel).
- Découvrir et prendre en main la plateforme de formation.
- Naviguer aisément au travers des cours et exercices en ligne.
- Planifier les futurs cours par téléphone et quantifier le travail individuel à produire entre 2 rendez-vous.

**Les cours par téléphone planifiés tout au long de la formation permettent de :**

- Garantir les meilleurs résultats grâce à l'assistance du formateur pour motiver et impliquer chaque stagiaire.
- Valider officiellement les connaissances acquises et renforcer les notions partiellement maîtrisées.

**Le dernier rendez-vous téléphonique permet de :**

- Valider l'atteinte des objectifs de formation et le niveau acquis.
- Remplir le questionnaire de satisfaction.
- Signer le document officiel de fin de stage détaillant le parcours et durées réalisés.

## F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

### NIVEAU DEBUTANT

#### **L'Environnement de travail**

- La Creative Cloud
- La résolution
- Les couleurs
- La gestion des couleurs
- Découvrir l'espace de travail
- Utiliser les docks et les panneaux
- Gérer l'affichage des images
- Les règles, les repères et la grille
- Gérer l'affichage (affichage, fenêtre, informations et annotation)

#### **Gérer les fichiers**

- Créer un fichier
- Ouvrir et fermer des fichiers
- Importer depuis un appareil photo et un scanner
- Enregistrer un fichier
- L'historique
- Gérer les instantanés
- L'outil Forme d'historique
- Modifier la taille des images
- Modifier la taille de la zone de travail

#### **Les Sélections**

- Les outils de sélection de zone
- Les outils de sélection Lasso
- Les outils de sélection colorimétrique
- Sélectionner une plage de couleurs
- Améliorer la sélection
- Réaliser un détournage
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Gérer les couches alpha
- Gérer les sélections

#### **Gérer les couleurs**

- Echantillonner des couleurs
- Les panneaux Couleur et Nuancier
- Choisir une couleur avec le Sélecteur de couleurs
- Choisir une couleur en ton direct

#### **La gestion des calques**

- Utiliser le panneau Calques
- Créer des calques
- Gérer les calques
- Compositions de calques
- Gérer les calques et les objets dynamiques

### NIVEAU INTERMEDIAIRE

#### **Les calques et le montage photo**

- Les masques de fusion
- Les calques de remplissage
- Les masques vectoriels
- Les masques d'écrêtage
- Création d'un panorama

#### **Le dessin, le texte, les effets et les styles**

- Utiliser le crayon, le pot de peinture et les pinceaux
- Utiliser les gommages
- L'outil dégradé
- Dessiner une forme vectorielle
- Créer des tracés vectoriels
- Créer et modifier un texte
- Créer un masque de texte
- Saisir du texte curviligne
- Mettre en forme un texte
- Déformer un texte
- Les effets sur les calques
- Gérer les effets des calques
- Les styles des calques

#### **Les retouches locales et les outils de réparation**

- Les outils de retouche locale
- L'outil Tampon de duplication
- L'outil Correcteur
- L'outil Correcteur localisé
- L'outil Pièce
- La source de duplication
- L'outil Déplacement basé sur le contenu
- L'outil Œil rouge

#### **Les transformations sur les images**

- Recadrer et désincliner une image
- L'outil Correction de perspective par recadrage
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu
- Transformer un objet
- Déformer un objet
- Déformer la marionnette

*F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX*

**NIVEAU AVANCE**

**Les corrections colorimétriques**

- Échantillonner les couleurs
- Afficher la répartition des tons d'une image
- Exemples de répartition des tons
- L'interface du panneau Réglage
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Luminosité et contraste
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Niveaux
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Courbe
- Eclaircir ou assombrir : les différents réglages
- Eclaircir ou assombrir : le réglage Exposition
- Modifier le contraste : les différents réglages
- Corriger une dominante de couleur : le réglage Balance des couleurs
- Changer les couleurs : le réglage Teinte, saturation et luminosité
- Augmenter la saturation : les réglages TSL et Vibrance
- Réaliser une image en noir et blanc
- Appliquer des filtres photos
- Mélanger des couches
- Autres réglages colorimétriques
- Modifier les couleurs : le réglage Correction sélective
- Les photos sous-exposées et sur-exposées
- Créer une image HDR
- Le montage photo et les calques de réglages

**Les Filtres**

- Utiliser les filtres
- Les filtres dynamiques
- Corriger les défauts des objectifs grand angle
- Travailler avec les points de fuite
- Augmenter la netteté d'une photo
- Ajouter du flou à une photo
- Ajouter un flou de diaphragme
- Simuler un effet de halo dans un objectif
- Déformer une zone de l'image
- La galerie de filtres
- Le filtre Réduction du tremblement

**Exporter des images pour le Web**

- Exporter une image au format JPEG
- Exporter une image dans différents formats
- Exporter une grande image avec des tranches

## CONDITIONS DE PASSAGE DU TEST TOSA

Le passage du test TOSA peut se faire :

- **Au sein d'un centre agréé :**

L'accueil des stagiaires se déroule 15 minutes avant le début de chaque session.

Un justificatif d'identité est demandé.

Un examinateur certifié prend alors en charge la partie administrative de la certification et explique le déroulement de l'examen. Aucun support n'est autorisé.

- **Ou au sein de l'entreprise du stagiaire (en ligne) :**

Des conditions très spécifiques de configuration technique et de système, d'environnement et de protocole d'examen régissent la surveillance en ligne.

### Passage du test

35 questions par test.

Test adaptatif qui fait évoluer la difficulté des questions en fonction du niveau du candidat

QCM centrés sur la maîtrise des fonctionnalités

Des questions de manipulation réelle du logiciel

### Résultat immédiat :

A l'issue de la certification, le résultat est calculé immédiatement et automatiquement.

### Les scores :

Niveau	Score (en points)	Description
Initial	1 à 350	Le candidat a une connaissance limitée des fonctionnalités de base du logiciel et ne peut pas correctement l'utiliser
Basique	350 à 550	Le candidat sait utiliser les fonctionnalités de base du logiciel et peut réaliser des tâches simples
Opérationnel	550 à 725	Le candidat connaît les principales fonctionnalités du logiciel et parvient à ses fins
Avancé	725 à 875	Le candidat dispose d'une très bonne maîtrise du logiciel, y compris dans ses fonctionnalités avancées. Sa productivité est excellente
Expert	875 à 1000	Le candidat dispose d'une connaissance complète de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel. Il connaît les différentes méthodes pour réaliser une tâche. Sa productivité est optimale