

Durée : 40 heures

(Sur 3 mois maximum)

- Positionnement et parcours individuel de formation.
- Plateforme de formation incluant cours, exercices disponibles 24h/24, 7 j/7.
- Ressources pédagogiques spécifiques à l'environnement professionnel.
- 6 cours par téléphone de 30 mn avec le Formateur.
- Démarrage de la formation sous 7 jours (sous réserve d'un dossier complet)
- **TARIF : 1 500€ HT (TVA 20%)**



Public concerné & niveaux

- Salariés, demandeurs d'emploi ou particuliers.
- Tous niveaux (sauf expert).
- Connaissance en informatique de base et maîtriser la navigation sur Internet.
- Disposer d'un PC Windows (Windows 8) ou Macintosh & connexion Internet.

Objectifs principaux

- Maîtriser l'utilisation de Photoshop afin de gérer, mettre en forme, retoucher et styliser tout type de documents : photos, plaquettes publicitaires, flyers etc.

Durée de la Formation

Elle est de 40 heures à étaler sur 3 mois maximum (3 heures / semaine) et correspond :

- Au temps de connexion à la plateforme en E-Learning ;
- A la durée d'étude aux exercices proposés hors plateforme, en travail individuel et hors connexion ;
- Aux 6 cours par téléphone avec le Formateur, de 30 minutes chacun.

Plateforme de formation & cours en ligne

- Application «Internet» qui héberge les cours multimédia en ligne et accessible par un code confidentiel.
- L'accès à la plateforme est illimité, 24h/24 et 7j/7, durant la formation.
- Les cours comportent des exercices.
- La plateforme sauvegarde les modules exécutés, le temps passé et les résultats aux évaluations.
- Pour assurer un accompagnement de qualité : Le formateur dispose d'un « reporting » complet du parcours du stagiaire.



Rendez-vous téléphoniques avec le Formateur

Le premier rendez-vous téléphonique permet de :

- Editer le parcours individuel de formation à partir de :
 - ✓ Un test de positionnement en ligne ;
 - ✓ La définition des besoins (métier, fonction et/ou personnel).
- Découvrir et prendre en main la plateforme de formation.
- Naviguer aisément au travers des cours et exercices en ligne.
- Planifier les futurs cours par téléphone et quantifier le travail individuel à produire entre 2 rendez-vous.

Les cours par téléphone planifiés tout au long de la formation permettent de :

- Garantir les meilleurs résultats grâce à l'assistance du formateur pour motiver et impliquer chaque stagiaire.
- Valider officiellement les connaissances acquises et renforcer les notions partiellement maîtrisées.

Le dernier rendez-vous téléphonique permet de :

- Valider l'atteinte des objectifs de formation et le niveau acquis.
- Remplir le questionnaire de satisfaction.
- Signer le document officiel de fin de stage détaillant le parcours et durées réalisés.

F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

PARTIE 1

Définir son espace de travail

- Maîtriser son interface
 - ✓ Comprendre la notion d'espace de travail
 - ✓ Développer ou réduire un panneau
 - ✓ Afficher ou masquer les panneaux ou/et les outils
 - ✓ Transformer un panneau en palette flottante
 - ✓ Regrouper ses panneaux dans un ou des docks
 - ✓ Mémoriser son espace de travail
 - ✓ Accéder au menu local des panneaux
- Paramétrer les principales options du logiciel

Gérer ses documents

- Connaître les différentes techniques d'ouverture de fichier
- Accéder rapidement à sa galerie photo via Bridge
- Circuler entre plusieurs documents ouverts
- Naviguer dans une image
- Connaître et utiliser les paramètres prédéfinis de création
- Comprendre le rapport entre définition et résolution
- Connaître les caractéristiques des formats graphiques adaptés aux différents besoins
- Effectuer une mise en page et paramétrer l'impression

Travailler le texte

- Saisir, corriger un texte et définir ses attributs typographiques
- S'organiser en zone pour des paragraphes
- Créer un masque de texte
- Appliquer des déformations manuelles ou paramétrées
- Déformer un texte par des enveloppes
- Styliser un texte par des effets
- Pixelliser un texte

PARTIE 2

Maîtriser les techniques de sélection

- Sélectionner en totalité ou une partie régulière ou non de l'image
 - ✓ Distinguer les différents lassos et les paramètres
- Sélectionner une zone en fonction des couleurs
 - ✓ Utiliser la baguette magique ù
 - ✓ Exploiter l'outil de sélection rapide
- Gérer la sélection ù et comprendre le contour progressif
 - ✓ Modifier la sélection (lisser, dilater, contracter)
 - ✓ Additionner ou/et soustraire une sélection
 - ✓ Etendre et généraliser une sélection

PARTIE 3

Organiser les calques

- Comprendre l'organisation en calques
- Afficher/masquer un calque
- Verrouiller/déplacer/protéger un calque
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Créer/dupliquer/renommer/supprimer un calque
- Sélectionner un ou plusieurs calques
- Lier/délier plusieurs calques
- Aligner et répartir des calques
- Gérer les options de fusion des couleurs entre les calques
- Créer un groupe de calques
- Comprendre l'opacité et la fusion des couleurs entre les calques
- Différencier la fusion de calques et l'aplatissement d'une image
- Utiliser la composition de calques
- Gérer les objets dynamiques
 - ✓ Créer l'objet dynamique
 - ✓ Modifier l'objet dans une autre application
 - ✓ Exporter l'objet en tant que fichier

PARTIE 4

Transformer une sélection ou des pixels

- Comprendre la définition et la résolution d'image
- Distinguer les méthodes de ré-échantillonnage
- Régler la taille d'une image
- Mettre une image à l'échelle d'un contenu
- Recadrer une image
- Redimensionner la taille de la zone de travail
- Appliquer une transformation à une sélection ou à un calque
 - ✓ Manuellement ou paramétrée via la barre de contrôle
 - ✓ Transformer une sélection ou un contenu
 - ✓ Rotation, inclinaison, mise à l'échelle, symétrie
 - ✓ Perspective, torsion, déformation
 - ✓ Valider/annuler/répéter cette transformation
- Déformer un texte par des enveloppes
- Styliser un texte par des effets

F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

PARTIE 5

Utiliser les styles et les calques de réglages

- Comprendre les styles de calque
- Utiliser un style prédéfini
- Appliquer et/ou modifier un style à un calque
- Gérer les effets appliqués au calque depuis le panneau
 - ✓ Développer/réduire la liste
 - ✓ Afficher/masquer le(s) effet(s)
 - ✓ Copier/supprimer des effets
 - ✓ Mémoriser et appliquer un effet à un calque
 - ✓ Mettre à l'échelle un style
- Définir les options de fusion sur un calque

PARTIE 6

Adopter les masques

- Comprendre le masque de fusion
 - ✓ Distinguer masque de pixel / vectoriel
 - ✓ Créer un masque à partir d'une sélection
 - ✓ Afficher/Masquer des éléments
 - ✓ Activer/désactiver un masque
 - ✓ Déplacer un masque sur un autre calque
 - ✓ Appliquer/supprimer un masque à un calque
- Comprendre le masque d'écritage
 - ✓ Créer un masque d'écritage
 - ✓ Créer un groupe de détourage
 - ✓ Annuler le masque

PARTIE 7

Mettre en couleur et dessiner

- Sélectionner une couleur de premier plan et arrière-plan
 - ✓ Utiliser les panneaux couleurs, nuancier et le sélecteur
 - ✓ Comprendre les modes de couleurs (TSL, RVB, CMJN, Lab et nuanciers de couleurs)
 - ✓ Associer ces modes à des types de travaux
- Gérer le nuancier
- Utiliser et régler la pipette pour lire ou créer une couleur
- Peindre avec un outil de remplissage
 - ✓ Régler l'outil en pinceau, crayon ou aérographe
 - ✓ Utiliser des formes prédéfinies
 - ✓ Exploiter le gestionnaire de formes pour personnaliser ses effets

- Effacer des éléments
 - ✓ Distinguer le rôle des gommages
- Annuler des opérations avec l'historique
- Créer un instantané pour restaurer partiellement des étapes
- Dessiner avec les formes géométriques
 - ✓ Choisir le type de calque obtenu (forme, tracé, pixel de remplissage)
 - ✓ Paramétrer les options des formes prédéfinies
 - ✓ Utiliser l'outil forme prédéfinie
 - ✓ Créer une forme personnalisée
- Modifier la couleur des pixels avec l'outil pot de peinture
- Créer un tracé vectoriel avec l'outil plume libre
 - ✓ Distinguer les calques de forme vectorielle/aux tracés de travail
- Modifier le tracé
 - ✓ Comprendre les 2 outils de sélection
 - ✓ Mettre en forme un tracé
- Utiliser l'outil dégradé de couleurs
 - ✓ Personnaliser et mémoriser les options de dégradé depuis l'éditeur
 - ✓ Appliquer un remplissage ou un contour de type dégradé par un style à un calque
- Utiliser un motif de remplissage
 - ✓ Créer un motif personnel
 - ✓ Remplir un calque ou une sélection avec un motif ou une texture
 - ✓ Appliquer un motif avec l'outil tampon ou par un filtre

PARTIE 8

Retoucher une photo

- Lire les informations de couleur avec le panneau et l'outil échantillon de couleur
- Modifier la luminosité et le contraste d'une image
 - ✓ Via les commandes niveaux, contraste et couleur automatiques
 - ✓ Par contrôle des points blanc/noir et gamma (niveaux ou courbe)
 - ✓ Par la commande ou par un calque de réglage
- Corriger les couleurs d'une image
 - ✓ Transformer les tons clairs/foncés de l'image
 - ✓ Régler la balance des couleurs
 - ✓ Modifier la teinte et la saturation
 - ✓ Remplacer une couleur
 - ✓ Appliquer une courbe de transfert de dégradé
- Convertir le mode d'une image
 - ✓ RVB vers CMJN
 - ✓ RVB vers niveaux de gris
 - ✓ Niveaux de gris vers bichromie
 - ✓ Niveaux de gris vers trait (noir et blanc)

F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

PARTIE 9

Styliser et optimiser une photo

- Utiliser les outils de retouche locale
 - ✓ Renforcer la netteté ou flouter une zone
 - ✓ Obscurcir ou éclaircir une partie de l'image
 - ✓ Saturer ou désaturer une portion
- Utiliser les outils de correction
 - ✓ Supprimer les défauts avec l'outil correcteur de ton direct
 - ✓ Dupliquer une zone à l'aide du tampon de duplication
 - ✓ Configurer les sources de duplication et transformation avec le panneau
- Supprimer l'effet yeux rouges sur une image

PARTIE 10

Exploiter les filtres et les effets

- Distinguer les filtres correcteurs des effets destructeurs
- Appliquer un filtre par le menu
 - ✓ Utiliser la galerie de filtres
 - ✓ Atténuer le filtre
- Convertir l'effet en filtre dynamique
- Utiliser les filtres pour créer une Texture ou un fond Transformer une image en un dessin ou une peinture