

Certification photoshop Code RS 8

Durée : 40 heures

(Sur 3 mois maximum)

- Positionnement et parcours individuel de formation.
- Plateforme de formation incluant cours, exercices disponibles 24h/24, 7 j/7.
- Ressources pédagogiques spécifiques à l'environnement professionnel.
- 9 cours par téléphone de 30 mn avec le Formateur.
- Démarrage de la formation sous 7 jours (sous réserve d'un dossier complet)
- **TARIF : 1 725 € HT (TVA 20%)**
- **Public en situation de handicap**, contactez notre Référent : M. Olivier BENANOU – o_benanou@devenez.fr



Public concerné & niveaux

- Salariés, demandeurs d'emploi ou particuliers.
- Tous niveaux (sauf expert).
- Connaissance en informatique de base et maîtriser la navigation sur Internet.
- Disposer d'un PC Windows (Windows 8) ou Macintosh & connexion Internet.

Objectifs principaux

- Maîtriser l'utilisation de Photoshop afin de gérer, mettre en forme, retoucher et styliser tout type de documents : photos, plaquettes publicitaires, flyers etc.

Durée de la Formation

Elle est de 40 heures à étaler sur 3 mois maximum (3 heures / semaine) et correspond :

- Au temps de connexion à la plateforme en E-Learning ;
- A la durée d'étude aux exercices proposés hors plateforme, en travail individuel et hors connexion ;
- Aux 9 cours par téléphone avec le Formateur, de 30 minutes chacun.

Plateforme de formation & cours en ligne

- Application «Internet» qui héberge les cours multimédia en ligne et accessible par un code confidentiel.
- L'accès à la plateforme est illimité, 24h/24 et 7j/7, durant la formation.
- Les cours comportent des exercices.
- La plateforme sauvegarde les modules exécutés, le temps passé et les résultats aux évaluations.
- Pour assurer un accompagnement de qualité : Le formateur dispose d'un « reporting » complet du parcours du stagiaire.



Rendez-vous téléphoniques avec le Formateur

Le premier rendez-vous téléphonique permet de :

- Editer le parcours individuel de formation à partir de :
 - ✓ Un test de positionnement en ligne ;
 - ✓ La définition des besoins (métier, fonction et/ou personnel).
- Découvrir et prendre en main la plateforme de formation.
- Naviguer aisément au travers des cours et exercices en ligne.
- Planifier les futurs cours par téléphone et quantifier le travail individuel à produire entre 2 rendez-vous.

Les cours par téléphone planifiés tout au long de la formation permettent de :

- Garantir les meilleurs résultats grâce à l'assistance du formateur pour motiver et impliquer chaque stagiaire.
- Valider officiellement les connaissances acquises et renforcer les notions partiellement maîtrisées.

Le dernier rendez-vous téléphonique permet de :

- Valider l'atteinte des objectifs de formation et le niveau acquis.
- Remplir le questionnaire de satisfaction.
- Signer le document officiel de fin de stage détaillant le parcours et durées réalisés.

F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

PARTIE 1

Définir son espace de travail

- Maîtriser son interface
 - ✓ Comprendre la notion d'espace de travail
 - ✓ Développer ou réduire un panneau
 - ✓ Afficher ou masquer les panneaux ou/et les outils
 - ✓ Transformer un panneau en palette flottante
 - ✓ Regrouper ses panneaux dans un ou des docks
 - ✓ Mémoriser son espace de travail
 - ✓ Accéder au menu local des panneaux
- Paramétrer les principales options du logiciel

Gérer ses documents

- Connaître les différentes techniques d'ouverture de fichier
- Accéder rapidement à sa galerie photo via Bridge
- Circuler entre plusieurs documents ouverts
- Naviguer dans une image
- Connaître et utiliser les paramètres prédéfinis de création
- Comprendre le rapport entre définition et résolution
- Connaître les caractéristiques des formats graphiques adaptés aux différents besoins
- Effectuer une mise en page et paramétrer l'impression

Travailler le texte

- Saisir, corriger un texte et définir ses attributs typographiques
- S'organiser en zone pour des paragraphes
- Créer un masque de texte
- Appliquer des déformations manuelles ou paramétrées
- Déformer un texte par des enveloppes
- Styliser un texte par des effets
- Pixelliser un texte

PARTIE 2

Maîtriser les techniques de sélection

- Sélectionner en totalité ou une partie régulière ou non de l'image
 - ✓ Distinguer les différents lassos et les paramètres
- Sélectionner une zone en fonction des couleurs
 - ✓ Utiliser la baguette magique ü
 - ✓ Exploiter l'outil de sélection rapide
- Gérer la sélection ü et comprendre le contour progressif
 - ✓ Modifier la sélection (lisser, dilater, contracter)
 - ✓ Additionner ou/et soustraire une sélection
 - ✓ Etendre et généraliser une sélection

PARTIE 3

Organiser les calques

- Comprendre l'organisation en calques
- Afficher/masquer un calque
- Verrouiller/déplacer/protéger un calque
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Créer/dupliquer/renommer/supprimer un calque
- Sélectionner un ou plusieurs calques
- Lier/délier plusieurs calques
- Aligner et répartir des calques
- Gérer les options de fusion des couleurs entre les calques
- Créer un groupe de calques
- Comprendre l'opacité et la fusion des couleurs entre les calques
- Différencier la fusion de calques et l'aplatissement d'une image
- Utiliser la composition de calques
- Gérer les objets dynamiques
 - ✓ Créer l'objet dynamique
 - ✓ Modifier l'objet dans une autre application
 - ✓ Exporter l'objet en tant que fichier

PARTIE 4

Transformer une sélection ou des pixels

- Comprendre la définition et la résolution d'image
- Distinguer les méthodes de ré-échantillonnage
- Régler la taille d'une image
- Mettre une image à l'échelle d'un contenu
- Recadrer une image
- Redimensionner la taille de la zone de travail
- Appliquer une transformation à une sélection ou à un calque
 - ✓ Manuellement ou paramétrée via la barre de contrôle
 - ✓ Transformer une sélection ou un contenu
 - ✓ Rotation, inclinaison, mise à l'échelle, symétrie
 - ✓ Perspective, torsion, déformation
 - ✓ Valider/annuler/répéter cette transformation
- Déformer un texte par des enveloppes
- Styliser un texte par des effets

F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

PARTIE 5

Utiliser les styles et les calques de réglages

- Comprendre les styles de calque
- Utiliser un style prédéfini
- Appliquer et/ou modifier un style à un calque
- Gérer les effets appliqués au calque depuis le panneau
 - ✓ Développer/réduire la liste
 - ✓ Afficher/masquer le(s) effet(s)
 - ✓ Copier/supprimer des effets
 - ✓ Mémoriser et appliquer un effet à un calque
 - ✓ Mettre à l'échelle un style
- Définir les options de fusion sur un calque

PARTIE 6

Adopter les masques

- Comprendre le masque de fusion
 - ✓ Distinguer masque de pixel / vectoriel
 - ✓ Créer un masque à partir d'une sélection
 - ✓ Afficher/Masquer des éléments
 - ✓ Activer/désactiver un masque
 - ✓ Déplacer un masque sur un autre calque
 - ✓ Appliquer/supprimer un masque à un calque
- Comprendre le masque d'écritage
 - ✓ Créer un masque d'écritage
 - ✓ Créer un groupe de détourage
 - ✓ Annuler le masque

PARTIE 7

Mettre en couleur et dessiner

- Sélectionner une couleur de premier plan et arrière-plan
 - ✓ Utiliser les panneaux couleurs, nuancier et le sélecteur
 - ✓ Comprendre les modes de couleurs (TSL, RVB, CMJN, Lab et nuanciers de couleurs)
 - ✓ Associer ces modes à des types de travaux
- Gérer le nuancier
- Utiliser et régler la pipette pour lire ou créer une couleur
- Peindre avec un outil de remplissage
 - ✓ Régler l'outil en pinceau, crayon ou aérographe
 - ✓ Utiliser des formes prédéfinies
 - ✓ Exploiter le gestionnaire de formes pour personnaliser ses effets

- Effacer des éléments
 - ✓ Distinguer le rôle des gommages
- Annuler des opérations avec l'historique
- Créer un instantané pour restaurer partiellement des étapes
- Dessiner avec les formes géométriques
 - ✓ Choisir le type de calque obtenu (forme, tracé, pixel de remplissage)
 - ✓ Paramétrer les options des formes prédéfinies
 - ✓ Utiliser l'outil forme prédéfinie
 - ✓ Créer une forme personnalisée
- Modifier la couleur des pixels avec l'outil pot de peinture
- Créer un tracé vectoriel avec l'outil plume libre
 - ✓ Distinguer les calques de forme vectorielle/aux tracés de travail
- Modifier le tracé
 - ✓ Comprendre les 2 outils de sélection
 - ✓ Mettre en forme un tracé
- Utiliser l'outil dégradé de couleurs
 - ✓ Personnaliser et mémoriser les options de dégradé depuis l'éditeur
 - ✓ Appliquer un remplissage ou un contour de type dégradé par un style à un calque
- Utiliser un motif de remplissage
 - ✓ Créer un motif personnel
 - ✓ Remplir un calque ou une sélection avec un motif ou une texture
 - ✓ Appliquer un motif avec l'outil tampon ou par un filtre

PARTIE 8

Retoucher une photo

- Lire les informations de couleur avec le panneau et l'outil échantillon de couleur
- Modifier la luminosité et le contraste d'une image
 - ✓ Via les commandes niveaux, contraste et couleur automatiques
 - ✓ Par contrôle des points blanc/noir et gamma (niveaux ou courbe)
 - ✓ Par la commande ou par un calque de réglage
- Corriger les couleurs d'une image
 - ✓ Transformer les tons clairs/foncés de l'image
 - ✓ Régler la balance des couleurs
 - ✓ Modifier la teinte et la saturation
 - ✓ Remplacer une couleur
 - ✓ Appliquer une courbe de transfert de dégradé
- Convertir le mode d'une image
 - ✓ RVB vers CMJN
 - ✓ RVB vers niveaux de gris
 - ✓ Niveaux de gris vers bichromie
 - ✓ Niveaux de gris vers trait (noir et blanc)

F.T.A.D. PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX

PARTIE 9

Styliser et optimiser une photo

- Utiliser les outils de retouche locale
 - ✓ Renforcer la netteté ou flouter une zone
 - ✓ Obscurcir ou éclaircir une partie de l'image
 - ✓ Saturer ou désaturer une portion
- Utiliser les outils de correction
 - ✓ Supprimer les défauts avec l'outil correcteur de ton direct
 - ✓ Dupliquer une zone à l'aide du tampon de duplication
 - ✓ Configurer les sources de duplication et transformation avec le panneau
- Supprimer l'effet yeux rouges sur une image

PARTIE 10

Exploiter les filtres et les effets

- Distinguer les filtres correcteurs des effets destructeurs
- Appliquer un filtre par le menu
 - ✓ Utiliser la galerie de filtres
 - ✓ Atténuer le filtre
- Convertir l'effet en filtre dynamique
- Utiliser les filtres pour créer une Texture ou un fond Transformer une image en un dessin ou une peinture

CONDITIONS DE PASSAGE DU TEST TOSA

Le passage du test TOSA se fait en ligne, sur le poste stagiaire Pour rappel, **le passage de la certification est obligatoire dans le cadre du financement CPF.**

Des conditions très spécifiques de configuration technique et de système, d'environnement et de protocole d'examen régissent la surveillance en ligne.

Une webcam et un casque micro sont indispensables à la bonne réalisation du passage de la certification.

Passage du test

35 questions par test.

Test adaptatif qui fait évoluer la difficulté des questions en fonction du niveau du candidat

QCM centrés sur la maîtrise des fonctionnalités

Des questions de manipulation réelle du logiciel

Résultat immédiat :

A l'issue de la certification, le résultat est calculé immédiatement et automatiquement.

Les scores :

Niveau	Score (en points)	Description
Initial	1 à 350	Le candidat a une connaissance limitée des fonctionnalités de base du logiciel et ne peut pas correctement l'utiliser
Basique	350 à 550	Le candidat sait utiliser les fonctionnalités de base du logiciel et peut réaliser des tâches simples
Opérationnel	550 à 725	Le candidat connaît les principales fonctionnalités du logiciel et parvient à ses fins
Avancé	725 à 875	Le candidat dispose d'une très bonne maîtrise du logiciel, y compris dans ses fonctionnalités avancées. Sa productivité est excellente
Expert	875 à 1000	Le candidat dispose d'une connaissance complète de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel. Il connaît les différentes méthodes pour réaliser une tâche. Sa productivité est optimale